



32/51



Makiety schowane w szafie  
ubieralnego pokoju Pani.

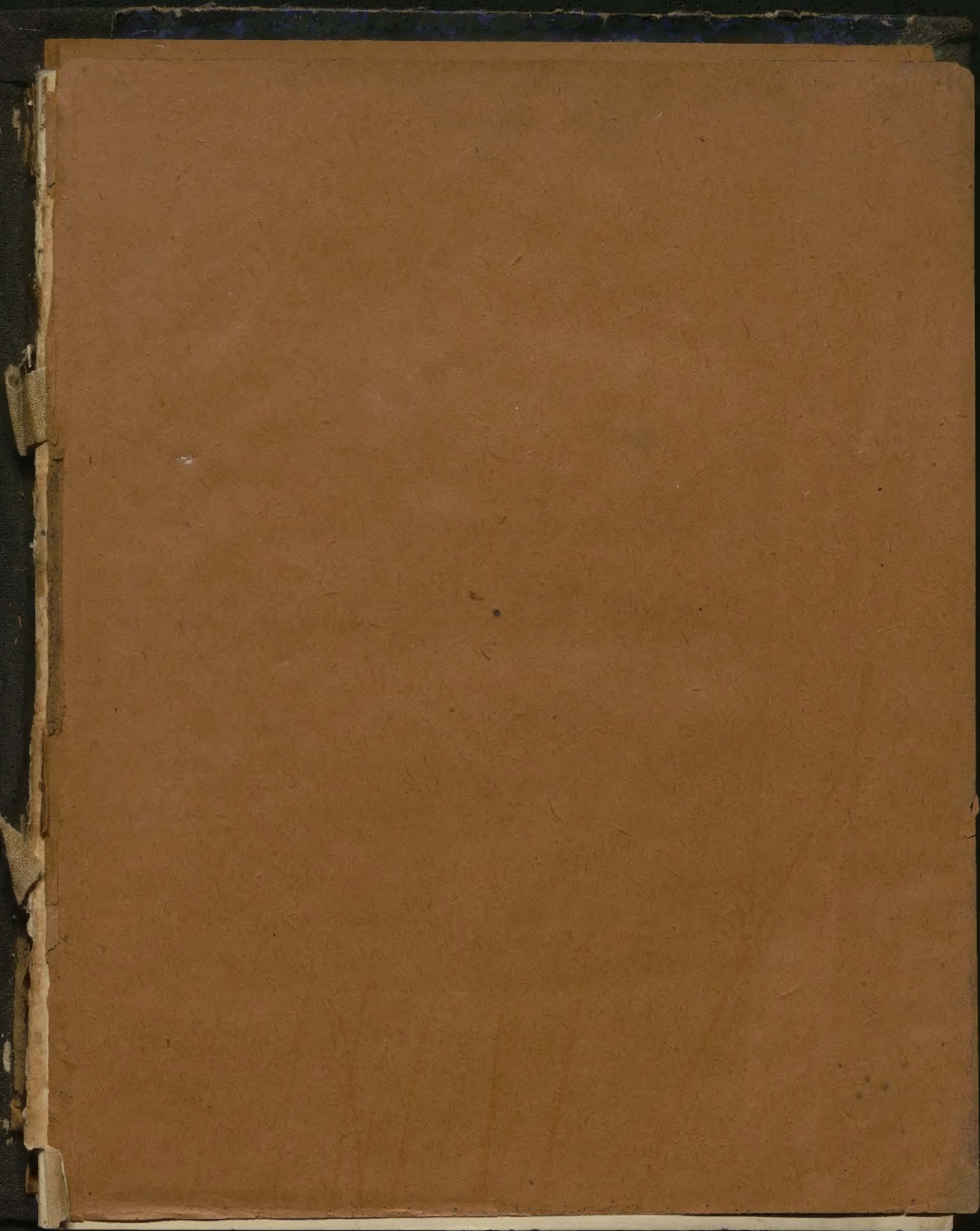
- 1) Cło zielone, kurtki żółte, ramie brązowe.
- 2) " " " " kolorowe " jasno brązowe
- 3) " " " " " " granatowe
- 4) " niebieskie, w kurtki, " bordo

Mniejsze

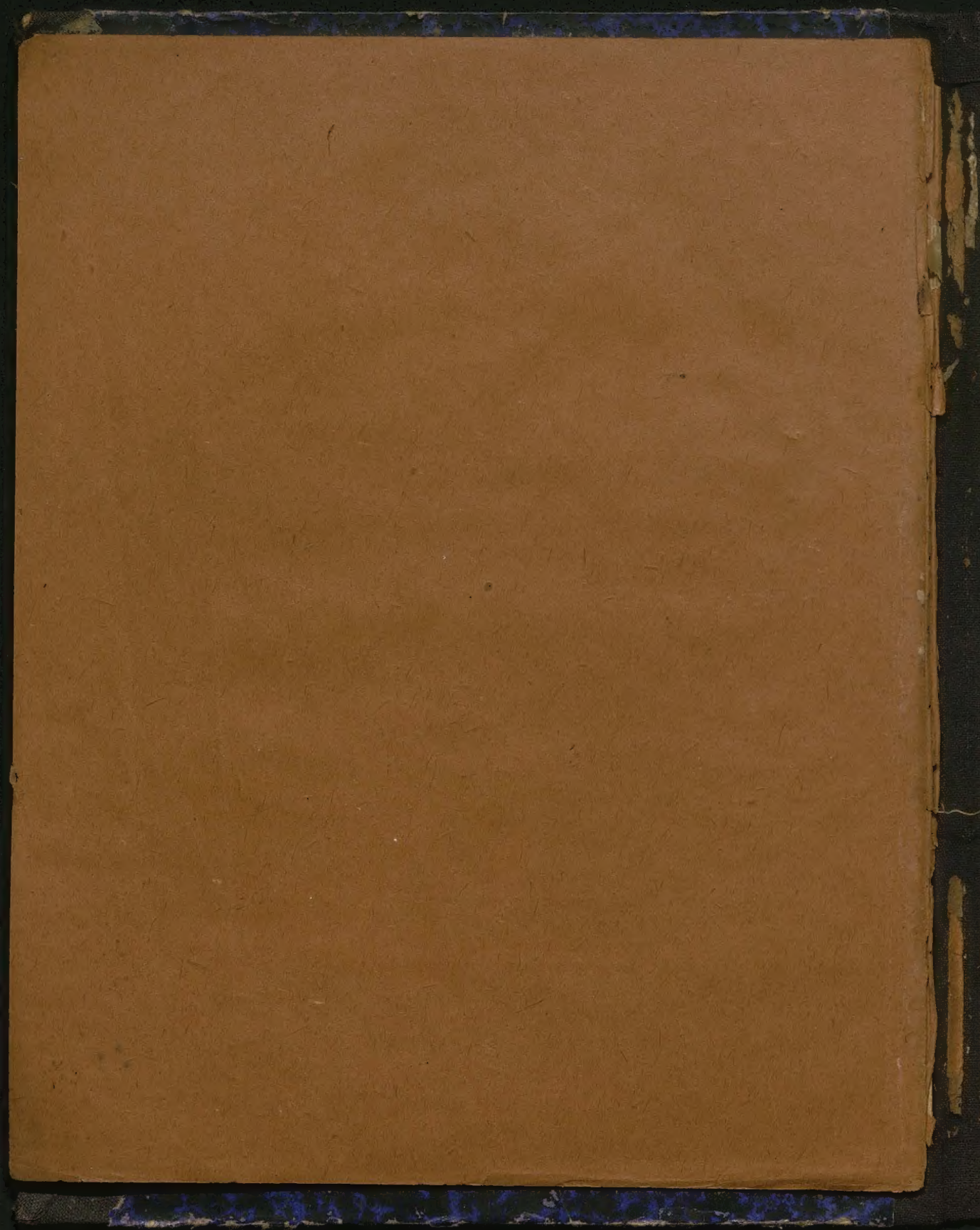
- 1) Cło jasno-brązowe, podszewka żółta
- 2) Podszewka - bez podszewki, z frędzla.
- 3) Kwadratowa - mata, brązowa, z frędzla.

Bl. Jag.











32/51.

I

Bibl. Jag.

Spis rzeczy w nowym Dworze  
w Tokarówe. zaczęty w roku 1906.

pisany przez  
Zofię z Łanowskich Emmanuelową  
Świerżkowską



Inwentarz obrotów p. 15.



The way to the  
to the  
of the  
of the  
of the





# Lóżka

4

Lóżka mosiężne angielskie ze sprężynami (patent) materaca włosia.	2
Lóżka żelazne z mosiężnym, siatką, i mat. włosianą - szer. 111 cm dłuż. 2 m.	1
" " białe kijowskie z materacem sprężyn.	100 cm 6
" kretonowe pikowane wysi. " i włosianą	1
" gładkie wysi. " " i "	1
" drewniane bityowane sztabowe (dla mężczyzn i kobiet)	2
" żelazne, b. emalowane drewniane linogips' Eisenmunda	1
" " z wysokimi bokami do siatki " większe "	1
" " czarno malowane wysokie 2 m. dłuż. z rozciągniętą mocną siatką sprężynową z włos. materac. (dla kobiet)	2
(a 3 m w łóżku)	







# Stoły i stoliki

2.

Stół jadalny w hali rozsuwany z Wrocławia (po Gjen Em)	1
" " rozsuwany z Kijowa	1
" bremowo emaliowane z rezbiona z wawrzynami <sup>Louis XVI</sup> to salonowe drzwi	2
" krągło zakamierow " " <sup>meagledrum</sup> 2 <sup>greka</sup> Louis XVI salonowe <sup>mużyna</sup>	3
" wielki w bibliotece " " <sup>oru. tawimelowy</sup> " stoony	1
" " okrągły biało malowany prosty salonowy	1
" dębowy gotycki w hali kupiony u Kaleskiego	1
Stolik b. emaliowany na 4 skrzyżowanych nóżkach z Krakowa (po Gjen Em)	1
" " " kwadrat z ornamentem	3
" " " " bez "	1
" z marmurem czarnym (st. Anne) osiemnastym (po Gjen Em)	1
" " " białym emaliow. z sufladką nocne	2
" orzechowy z rezbionym Louis XVI kwadratowy salonowy maty z Krak. <sup>(od przesłatek 6)</sup>	1
Stół toaletowy drzwi kwadratowy (mój)	1
" kredens-pufetowe wielkie białe i bremowo malowane z 1 sufladką	2
" " " małe białe " " " z 1 "	2
" b. lakierowane z 2 sufladkami	4
" " " z 2 " z <sup>połka</sup> pod spodem	1
" nie " <del>z 2</del> " " " " "	2
" białe " bez "	5
Stolik kwadratowy męty Zakopiański w hali	1
" tocony " krągły podwójne blaty	1















# Biórka i konsole

4

Bióro dębowe wielkie rzeźbione (kupione w Stobordy szlachy)	1
" mahoniowe średnie (po Ofc. Emmasmela)	1-
" stojące małe " " " 2 pulpitem	1
Konsola mahoniowa Empire rzeźbiona	1
" z b. marmurem b. lakierowana, z brązami i diwio, szufladki	1
" prosta z 3 szufladkami i 2 półkami b. lakierowana	1
Mebel między stołem a komodą szufladki 11 dziecięcy	11

Fortepian, hebanowy czarny inkrustowany wyrobu Kerstopfa z Warszawy nowy	1
" palisandrowy inkrustowany stary Kabbie z Pani Marszałkowej Augusty Ignacy z Siedlca	
Wielomocne Ofc. Em. Stf. Sw. przedmowy	1
Głobusy starożytnie z XVIII w. angielskie	2







# Szafy i szafki

5.

Szafa b. emaliowana angielskie forbrane z półkami durs	3
" b. malowane wielkie (roboty janczowski) orzdobne szosnowe	4
" białe " " br. głęboke " "	1
" brązowe " " " "	2
" politurowana z wysuwaniem półkami brązowa " "	1
" Olejowe politur. z Kijowa	3
Szafka mahoniowa z półkami (z Kasperówki)	1
" politurowane szklane " " z półkami	2
Szafa dębowa orzechowa z toczonymi kolumnami w kółko durs	1
" kredensowe wielkie brązowo malowane	2
" biblioteczne " białe lakierowane etyczne	4
" " male " " " " szuflady oknami	2
Szafka nocna orzechowa z czarnym marmurem (st. asne)	1







meble wyścietane

6

I W haty garnitur gobelinowy styl baroko (model i kościół św. Anny) w Krakowie

Kanapa . . . . . 1

Fotels 2

Kereset — 12

Fotel werbiowy wysłany ciernu drzewo 1

Krresto & Wawche originale . . . . . 1

Whale Garin tur. 2 Keakowa p. 1/2 Jim En. materya gobelinowa

Krout 6 i taburety 2 razem 8 68

11 trachionowe 2 ciemno ziel. skóra korp. w kijowe 12  
(jakoby z Wisniowa ciemno tuncicków)

\* *Fotk angielskie* dwie 2. *Łódź* 4. 13. 1850. 2.

II Wielki Salon - Garmtner kresnowo emaliow. Louis XVII adamaszek czołowy

Канары . . . . . 2

F " wysiętane roi. ad. bez drzewa 2

Foteli 5

11. taki sam cathieu, etocony ----- 1

11 pol. koliste z materya, Saryrko, jedw. czerw. z medalionami 4





### III Łyżelnia i pokój zielony na I piętrze

Garnitur Louis XVI biały z lotem wiedeńskim wzorem oryginalnym z Łazienek  
w Warszawie

Karapizy adamaszek jasno zielony 2

Fotele " " " " 6

" antenetyczne z 18<sup>20</sup> wielkie mal. kremowo poszerzone  
zielone i czerwone z matyry, figurki, malowane  
nr 2 w bukiety kwiat. weturiane, kup. w Ryjowie

Garnitur, kremowy miękki w pasy b. i jasno zielone

Karapizy 1

Fotele 2

Krzesiwo 4

### IV Łaznia salonik obok sypialni i różowy pokój na I piętrze

Garnitur, kremowo emaliowany Louis XVI. model z Wersalu

Karapizy obite kremem różowym z medalionami i kwiatami 2

Fotele " " " " " " 2

Krzesiwo orzechowe z kołnierzami " " " " 6

Meble miękkie zastawiane do tego garnituru

Karapizy kreśl. różowy z medalionami i kwiatami 1





Foteli kręton czerwoną z metalizacją i krawatkami	2
Krzesła i fotelki myśliwskie " " " " "	4
Krzesła z drewn. kręcon. emal. " " "	2

## V Biblioteka go

Foteli model z masołu Stanisława Augusta z Warszawy, białe z tłotem, adamaszek czerwony zebione w Tokarowie	6
Fotel oryginalny taki sam bez tłotu. kup. w Warszawie	1

Trz. long Ofc. Em. skóra z mat. zgo. ciemną w krawaty	1
Fotelików	2
Foteli ceratowe czerwone	2

1

## VI Sokoł iółty gościnny

Krawaty, kręton różnokolorowy w pionie	1
Trz. long " " " " "	1
Foteli wiskozyl " " " "	2
" wiskozyl " " " "	2
" wiskozyl " " " "	1





VII Sokół czerwony w bibliotece

Foteli angielskich chirurg. Kretow. caly

2

VIII Sokół we wieży rozcielonym na 1 piętrec

Foteli w paszki płocienne

2

Kranapka kretow. iółty w czerw. kuryaty

1

Foteli " " " " " i w kieb.

2

Fotel. stary z Krasperiwski drewno polisaandrowy

1

Wyśietan, towerckon z Daryra b. kretow.

1

" Kranapka adamasnek wenecki starożytny drewno orzechow 1

Kereset. starych dębowych z kretamięskora, wytłaczano, zniszczone

porchocku, jakoby ze Sepikowa po Leonie Sw. drucelku 24

Kereset b. czarny z 25a. smat jedyn. wół z Nij...





meble wysznięte albo nie obite na sztafki

Kamaga, dybowa (baroko model z Sw. Anny w Nr.) jak w hali 1

Kotki " " " " " " " " " " 2

Fabryczny 2

Kotki w hali 18

Krusze 4

Kamaga 1





# Meble niewyscietane

Kresło orzechowe renesansowe starożytne org. z Krakowa	1
Kresła, Rakopańskie	2
" Bretonskie z dąbów b. ciem. wyplatane zielonym	1
Laweczka ze starych Łęki z XVIII w.	1
Kresła składanych jasnych amerykańskich	6
" ciemnych " "	6
Taburety drewniane proste	
Kresła kosy karaskich białych średnich	2
" " ciemnych ciemnych model angielski	4
" ogrodowe angielskie białe, ce gork w Egipcie) od dąbów, 1	
Łóżko z kołchoch z poręczami d. ciemnych podłaski Siedlisko 1	





Wiesiadła i Sólki.

12.

Wiesiadła sosnowe stojące duże

1

" " " małe

2

Sólki trzcinowe zielone

2

Starejka salonowa z krakowską

1

" biblioteczna obciętą sz

1





## Parawany i firanki

13

Parawa kretonowy żółty z medal. i kwiatami <sup>3 szt. żółte</sup> dury	1
" jedwabny fioletowy maty 4 skrzydła	1
" niebity b. mal.	1

Firanki kretonowe ziel. w pokoju zielonym w 3 oknach	3 par
" " żółte z medal. i kwiatami w żółt. pokoju	2 par
" " różnokolorowe pinwini w różnym pokoju	3 par
" barabanowe czerwone w bibliotece	4 par
" " " " w pokoju czerwonym	2 par.

Sortery gobelinowe z bar. zielone wielocerk.	1 para
" " " " w kwiarty	1 para

Story włoskie farbowane b. perkalowe 15



# Lustra i szklane lustrowe

14.

Lustro drewniane, rzeźbione, "Psyche" stojące z Krakowa	1
" waznie rama ciemna, ze złotem " "	1
" z od kominkiem w Bibliotece	1
" w wielorym pokoju na górze w Siedem	2

Lustro toaletowe wielkie białe rzeźbione	1
" " rama posrebrzana z herbem	1
" " " " bez "	1
Lusterek w drzwiach	15

Tafle szklane lustrowe na stoły do toalety 2





# Obrary

15

- Obrar Matki B. Cęstochowskiej olejny na płótnie w Kraplicy 1
- " " Stary wotoki " na blasie miedziowej 1
- " Sw. Rodziny z XVII w. na drewnie 1
- Portret Prapradziada Leonarda - Marcina Świrzkowskiego ostatniego  
Wojewody Sokołowskiego (opisany 1<sup>o</sup> z Ostrowską 2<sup>o</sup> z Karwicią) mal  
olejny w kouturze czerw. (barwa Woj. <sup>tem</sup>) z ordekami Orła Białego i  
Sw. Stanisława - obrar ze Szpikowa 1
- " Tego samego w zbici i delii czerw. w wieku starszym - ze Szpikowa 1
- " Jana Kępa Świrzkowskiego po wojewodzie (opisany z Sokoła, Brzyszców) malowany przez Lampiego lub Sitschmanna. olejny 1
- " Tego samego - w wieku dziecięcym w czar. ubraniu z białą kzyką ze strzelbą na kolanach i elementarzem z bokiem ze Szpikowa 1
- " Szczęsnego Sokołowskiego woj. ruskiego pendzla Sompes Battoni, pocho-  
dzi z Tuleryna, był w Szpikowie 1
- " Maryj Józef z misiechów Sokołowski przez S. Battoni z Tuleryna był w Szpikowie 1
- " Dziada Leona Świrzkowskiego przez Kawerego Kaniewskiego pochodni z Kasperówki olejny br. Tady 1
- " Ten sam - obrar maty olejny ramy etoc. z Kasperówki 1
- " 1<sup>o</sup> żony Leona Sw. z domu Turkullówna przyswiera ze Szpiko. z wa przez Emmanuela 1





- Portret Babki Eleonory Swięckowskiej (2<sup>o</sup> w. margrabiny de Mailles) ze  
 synkiem Stefanem Sw. stojącym na stole mal. przez Holpeina  
 przyswiesiony przez Einmanna ze Sepikowa olejny duży. 1
- " Tej samej. w tej samej sukni srafirowej - pastel. owalny  
 ramy Eloc. z monogr. „Lauré” przez Davin, Coiffier - śliczny. 1
- " Ojca Stefana Swięckowskiego przez Okuńskiego. 1
- " Bractwiada. Jana Sodkowskiego podkomorzego kopia z  
 kaplicy w Antonowie 1
- " Babki Augusty z Mańkowskich Ignacowej Sodkowskiej  
 przez Okuńskiego 1
- " Jana Karolinera króla Polskiego kopia <sup>z oryginału</sup> z Białą pod Zera-  
 kowem przez Bakowskiego. 1
- " Stanisława Augusta króla P. kopia z Muzeum Wawerskiego  
 w Krakowie przez Kraszewskiego 1
- " Ks. Józefa Sosnowskiego kopia z Sustowarni p. Okuńskiego 1
- " Stefana Samoyckiego jego ojca w konturze przez  
 Machniewicza. maty szkic olejny do dużego portr. w Wgrodzie 1



Obraz Sius Holenderski	original olejny	1
" Sapuzi "	" "	1
" Kwiaty " 2 dzieckimi pawiem	" "	1
" Szkota włoska XVIII w. wielkich rozmiarów		1
" Studio " " " Suiere Archimedes		1
" Studio " " "		1
" Ofiara Abrahama w codraju Ribery		1
" Krajobraz przez Magnasco - wielki		1
" Sesus de portes w salonie kopie Hasbina - oryginały były w salonie X <sup>tych</sup> Cesarzowej Dapelli z Flemingów Ada. Mowej Cratowskiej mojej praprababki, teraz są w muze. Cratowskich w Krakowie kopiował Krusiewski		3
" Wielkie, sceny ogrodowe (jak Sesus de portes) kopie Hasbina z salonu praprababki Crat. przez Krusiewskiego		2
" Głowy starców, pochodzą z zamku w Wisniowcu w bibliotece		2
Obraz stary włoski. rymianka z kłopotami dar skubny 8 <sup>tych</sup> Wesotowskich		1
" stary francuski, "Le pas fait accord" z Antonowa		1
" widok Wenecji, kup. w Skwircu		1
" Studjum kobiety w kąpiei, z Krakowa		1
" stare bez wartości nad drzewami w korytarzu		2





Obraz szkoły włoskiej z XVIII w. przechodzący z rąk  
w rękę

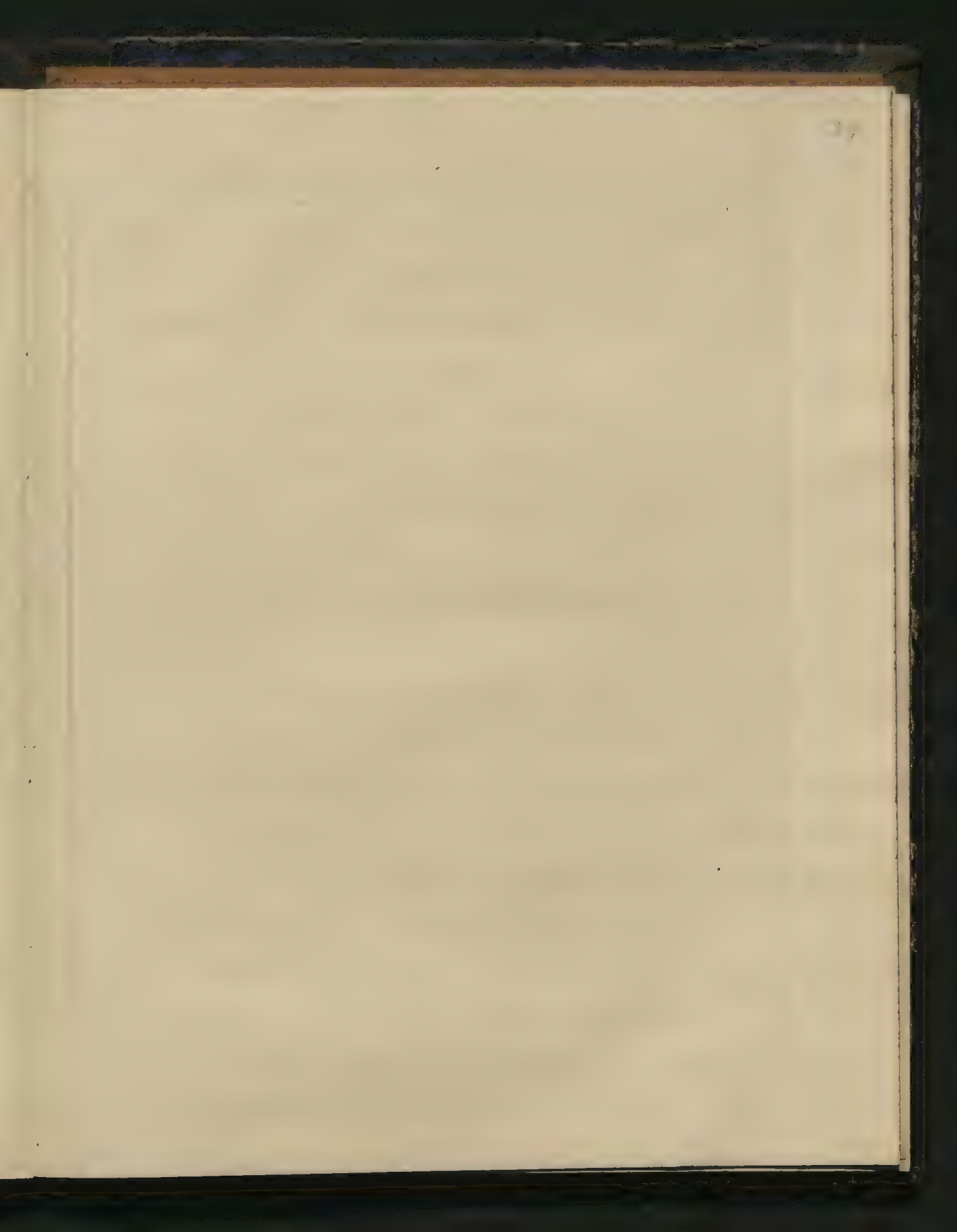




## Obrazy noworytne

Obraz.	Jacek Makrewski	krajobraz wody, i drzewa z Tokarówki	1
"	"	" " z Tokarówki <small>mal. 1891 roku</small>	1
"	Władysław Ostrowski	Topole nad stawem w Tokarowie	1
"	"	Staw sealiowicki	1
"	"	" Tokarowicki	1
"	"	Wąski parku Tokarówki	1
"	"	Kuriaty	1
"	"	" " kamny	1
"	"	Sceny szkolne z Kobutowski	4
"	"	Drzewa z stawem w Tokarowie	1
	Roman Laskowski	Ruiny Tenceryna	1
	Stanisław Fabijański	Kurze stopa na Wawelu	1
	Alfred Schouppe	Krajobraz z okolic Krynicy	1
"	"	" " "	1
	Starzyński Bolesław	Dwie akwarelle z koźmi	1
	Stanisław Kamocki	Tory studya z Tylica	1
	Bukowski Jan	Kościół Sw. Anny	1
	Kalcer Jan	Widok morski od. na drzewie	1
	Wycechtowski Leon	Studjum z Tylica	1
	Dymitrowicz Lud.	Dwa wnętrza z Czystańskimi obrazami	2





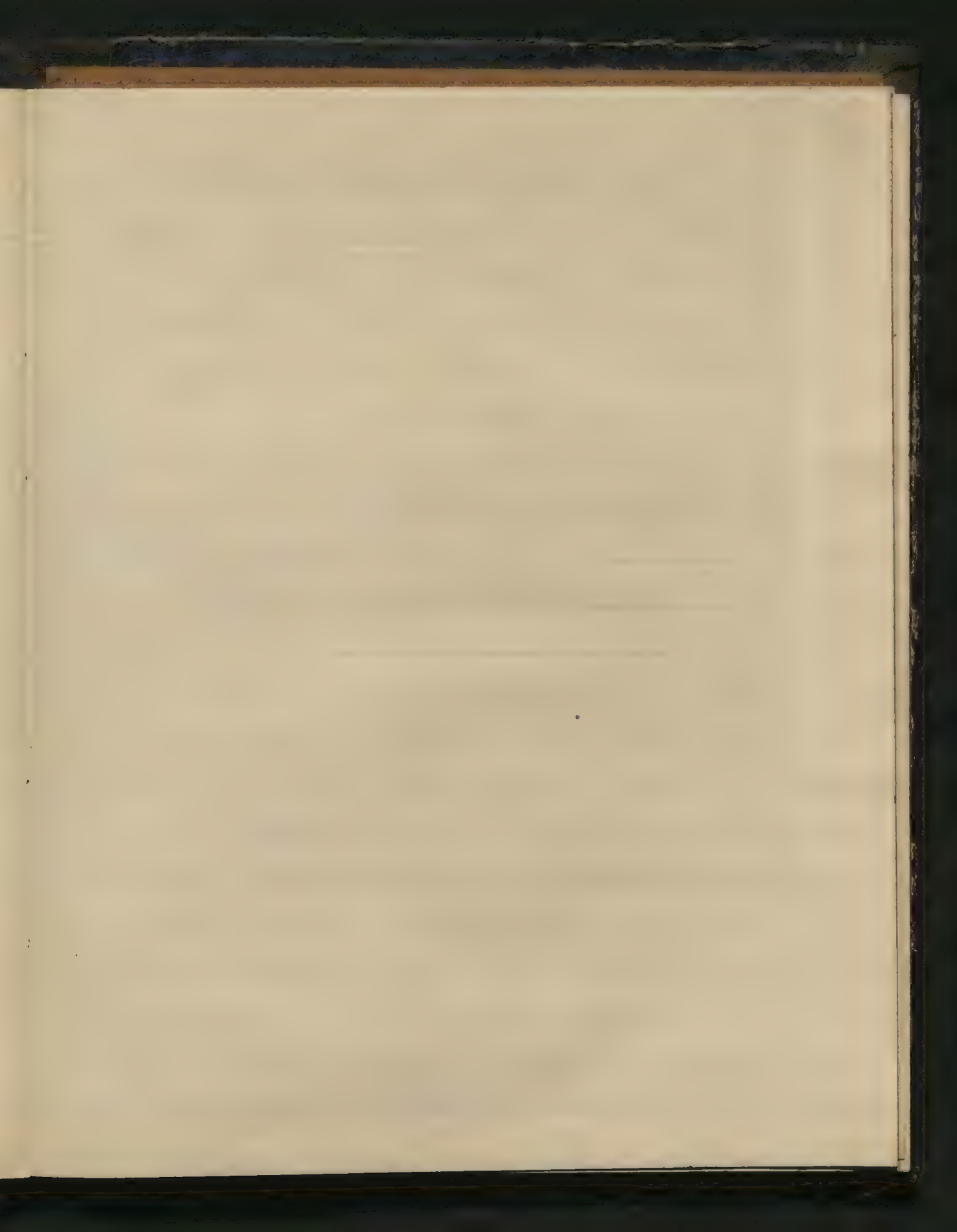














# Koldry, kapy i poduszki

Koldry grube welniane z różowymi pasami	2
" " białe mof. dawne	1
" cienkie " w różowe pasy gołc.	2
" " " w kratę szaro czerw.	1
" " " czerwone	2
" " " szare	2
" " frędzlowane w kratę niebiesk.	2
Kapy różowe	3
" letnie w kratę ciemno granatow.	2
Poduszki piekane wyprawne, wyspy fioletowe	2
" F.S.	2
" F.S.	3
" Sierbowe & morskie trawy	
Kubrycie na łóżko zielone & białe pasy	2
" " komody	2









Kandelaby na 5 świec posrebrnane	2
" " 4 " "	2
" " 2 " " z herbami	4
" " 2 " okryd " "	2
" " 2 " paryskie " Louis <u>XV</u>	2
" " 2 " boursowe	2

Swieczniki frygijenne boursowe etocone	4
" " z <u>XVIII</u> dresniańskie " z ostami	2
" wiszące drewniane etocone z Sepikami	1
" boursowe staropolskie p. 9 swiec	4

Lichtarze słone boursowe cyzelowane	2
" " " z korbami	2
" " " Louis <u>XVI</u> na buisku	2
" posrebrnane do Tóitek ruskich	5
" blaszane zielone trefelki	2
" miedziane	6
" ogrodowe miedziane	4
" srebrne	1



~~Słownik glosotwo emaliowany~~

1

Wielki " " 2 g. " " 1

Wielki " " 1 " " 2

Wielki " " 2

Wielki " " 2

Miednice, debanki, wiadra

Gazniter	różowy z Konwalią	5 sztuk	1
"	"	ze stotem	1
"	zielony	"	1
"	"	na białym tle	2

Wiadro białe porcelanowe 1

Miednica niebiesko emaliowana wielka 1

"	"	"	z 4 gąsienicami	2
Debanki	"	"	miniature	2
Konewki	"	"	wielkie	2
Wiadra	"	"	z uszywką	1
"	"	"	bez	2
Maerynia	"	"	"	7
Biuletty	"	"	"	2
Palis blazana	domowej roboty			1
"	angielska			1
Konewki	na wodę browarną	całkow. i miniatury		6
Płytki	niebiesko emaliowane	3 - różowo em. 1 razem =		4
"	do wieszania	nieb 2 czerw. 1 razem =		3

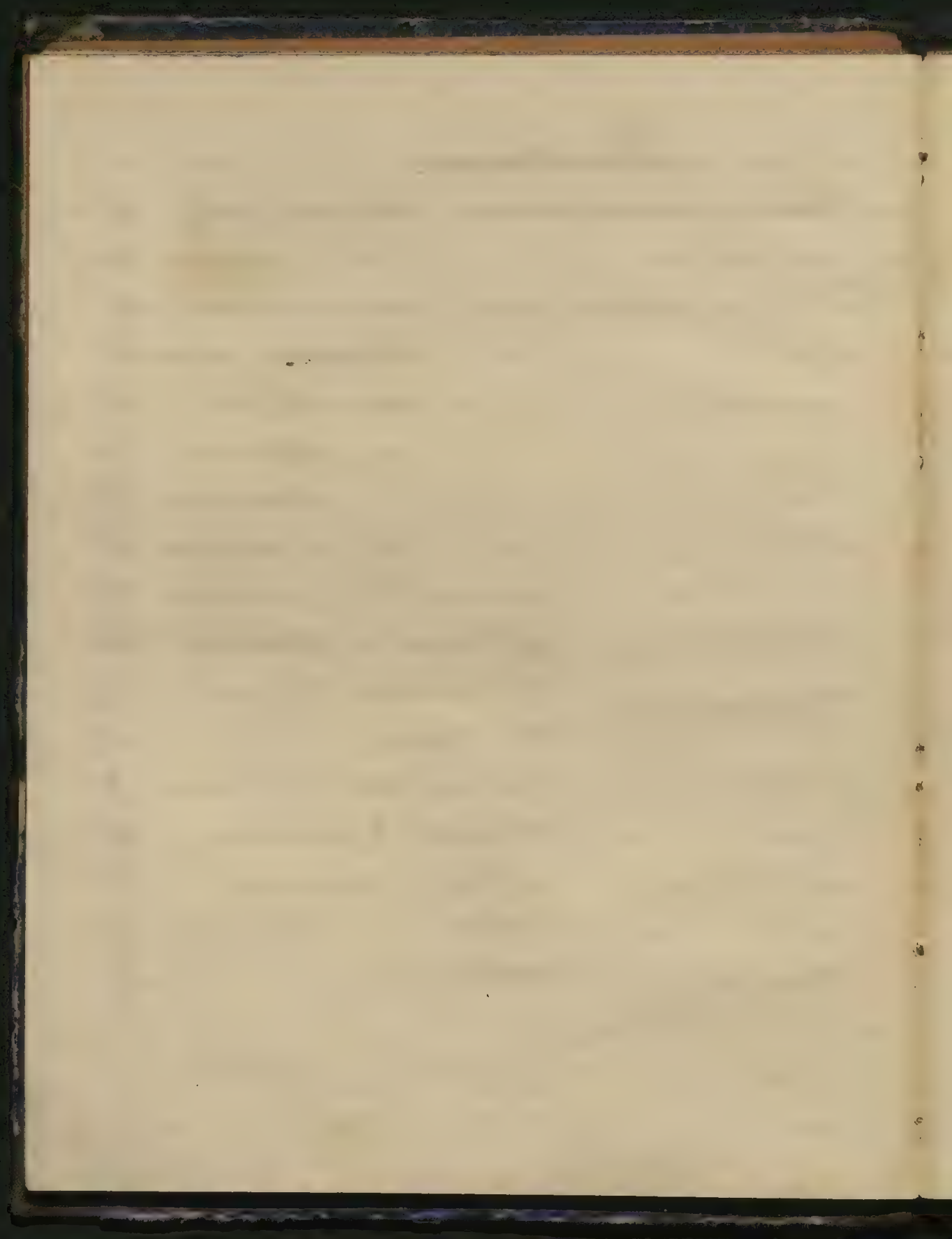
*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1. *[Faint, illegible text]*  
2. *[Faint, illegible text]*  
3. *[Faint, illegible text]*  
4. *[Faint, illegible text]*  
5. *[Faint, illegible text]*  
6. *[Faint, illegible text]*  
7. *[Faint, illegible text]*  
8. *[Faint, illegible text]*  
9. *[Faint, illegible text]*  
10. *[Faint, illegible text]*

# Porcelana.

Biała z monogramami - półmiski po 2 szt.	5
" " kielichy	2
Waz i sosnerek	3
Salaterka i sosnerek	2
talery półkuch.	25
" " półkuch.	12
" " deserowy	10
" " deserowy	10
" " gruba - talery deserowy	24
" " filiżanek z spodkami	12
" " rakopaiskie kremowe	12
" " do kawy	12
" " na marmur i 2 półmiski	3
" " solniczka i 2 maselniki	3
" " do kawy drzewce	2
" " klosz	1
" " kulenik	1





Białe z niebieskim selenem	poara	1
"	potruncz pottery	1
"	" tuata	2
"	salatka	1
"	salony gładki	5
filicanki angielskie z kwiatami (wzrost 6)		3
klosze białe ze złotem		3
" kryształowy		2
" salaterski kryształowy		2
Kufle srebrne		2
szklane różowe i zielone		2
Imbiery białe do herbaty	z dodatkiem 4 z kawy	4 6
hermina do clewina białe		1
Cukierowa biała z kwiatami		1
Imbiery		2
hermina do clewina	"	1
filicanki ze spodem białym z kwiatami		18
szklane różowe do kawy		5
szklane srebrne		



Kubek z uszywkami	1
Mlecznikowa na smietankę	7
" Słankowa	2
Kieliszek do jej biaty	7
Miscane do uprostowania	6
Talery emaliowane i złote	8
Trzykrotność do kawy	26
Garnek do smietanki	8
" do pieczenia chleba	1
Rondel emaliowany	1
Garnek do gotowania	1
Miseczka miedziana	1
Orzechy wstawiane do kawy	1
Młyn do kawy i masy do kawy	2
Masy do spieniania	1
Stolniczek do chleba	1
Rzeczki bez uszywek	2
Rondel z uszywkami do gotowania	1
2 płytki porcelanowe	2
Talery różnego uprostowania	7
Rzeczki do jej różnego 5: brązowe	14





# Izko i prypory kredensowe.

Kasafet	4
"    "    "    "    "    "	1
Serwis do oliwy i octu	2
Miscerek do masta	8
"    "    "    "    "    "	6
Marynka do cytryny	1
Szklanek ciemnych	18
"    "    "    "    "    "	12
Kielichów lekwarowych	11
"    "    "    "    "    "	11
"    "    "    "    "    "	3
"    "    "    "    "    "	19
Cubiconica i cubiconicka	2
Solniczek	7
Plakietki ciemne	8

Tace białe

9

Szklanki do masta

8



Wanienko cyrkowa 2

Albany

Filto L. 1

~~Lichtare ogrodowe~~ 11

Wzrosty na kwiaty różne 15

propisowiki różne fajansowe 8

" muszlowe w bibliotece 3



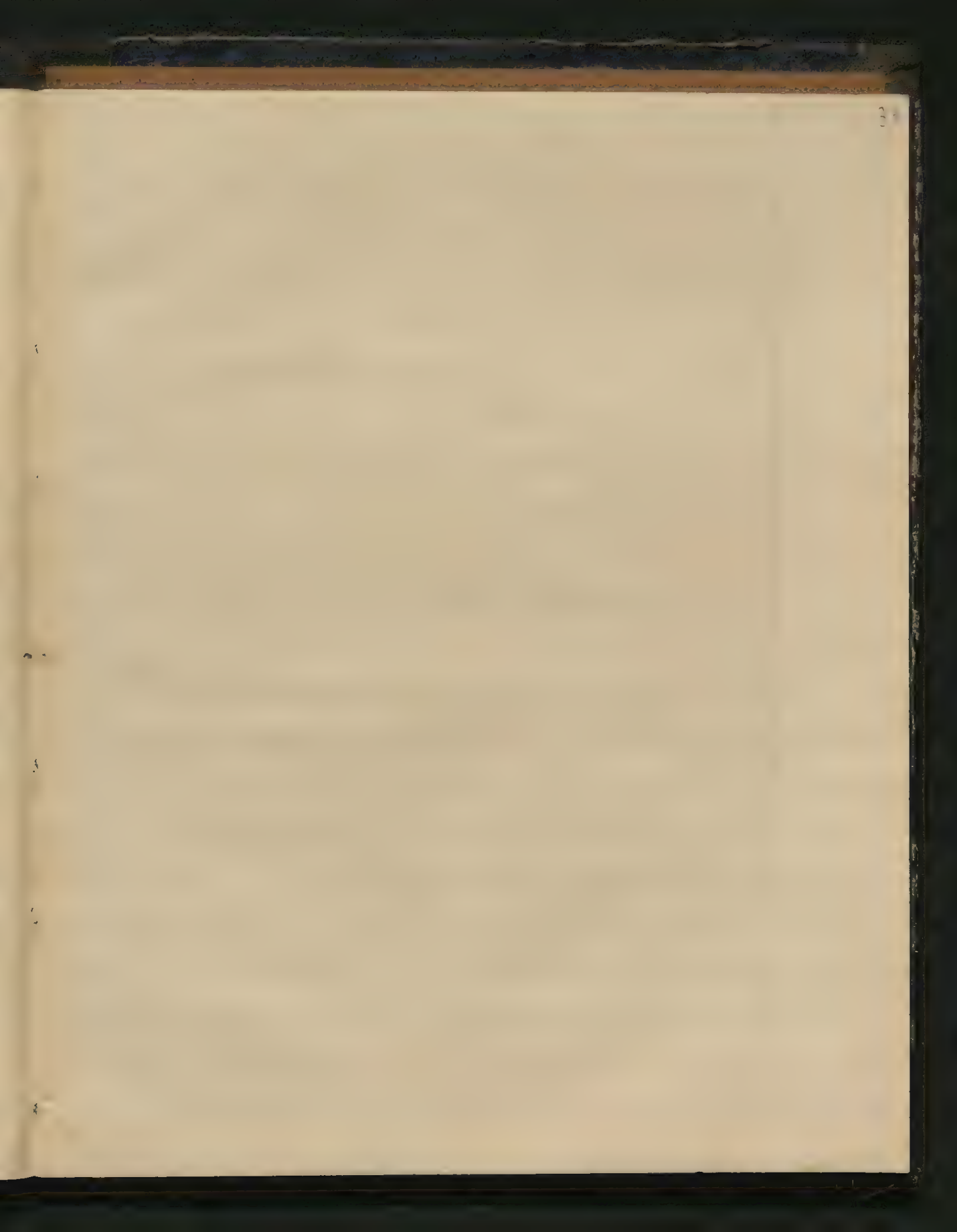


## Drebo

Pudło Trągeta 12 noży, 12 nożyków.  
 12 Tytek 11 widelców 12 Tytek des. 12 widelców des.  
 12 Tytek do herbaty 12 do kawy. 1 Chochla 1 Lyska 1 wieteln.  
 1 noż do ryby. 1 Łódka 2 par very perz kół

Długostolna noża	2
--- Tytki	2
--- widelce	2
--- Lyski	4
--- Tronki odłamane	2
Noż do chleba	1
Trubuszon	1
Łosiowa skórka do drebra	1.



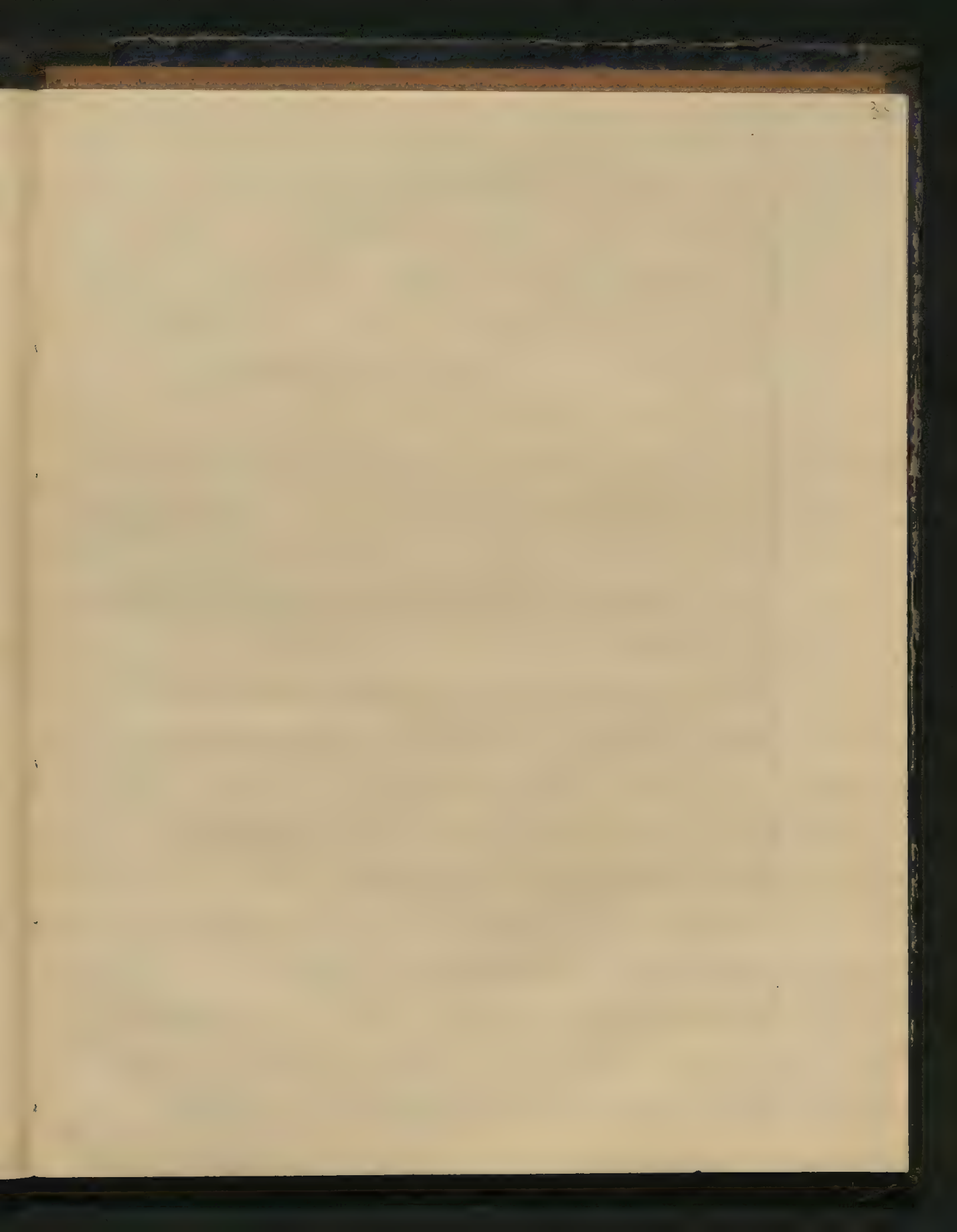
























































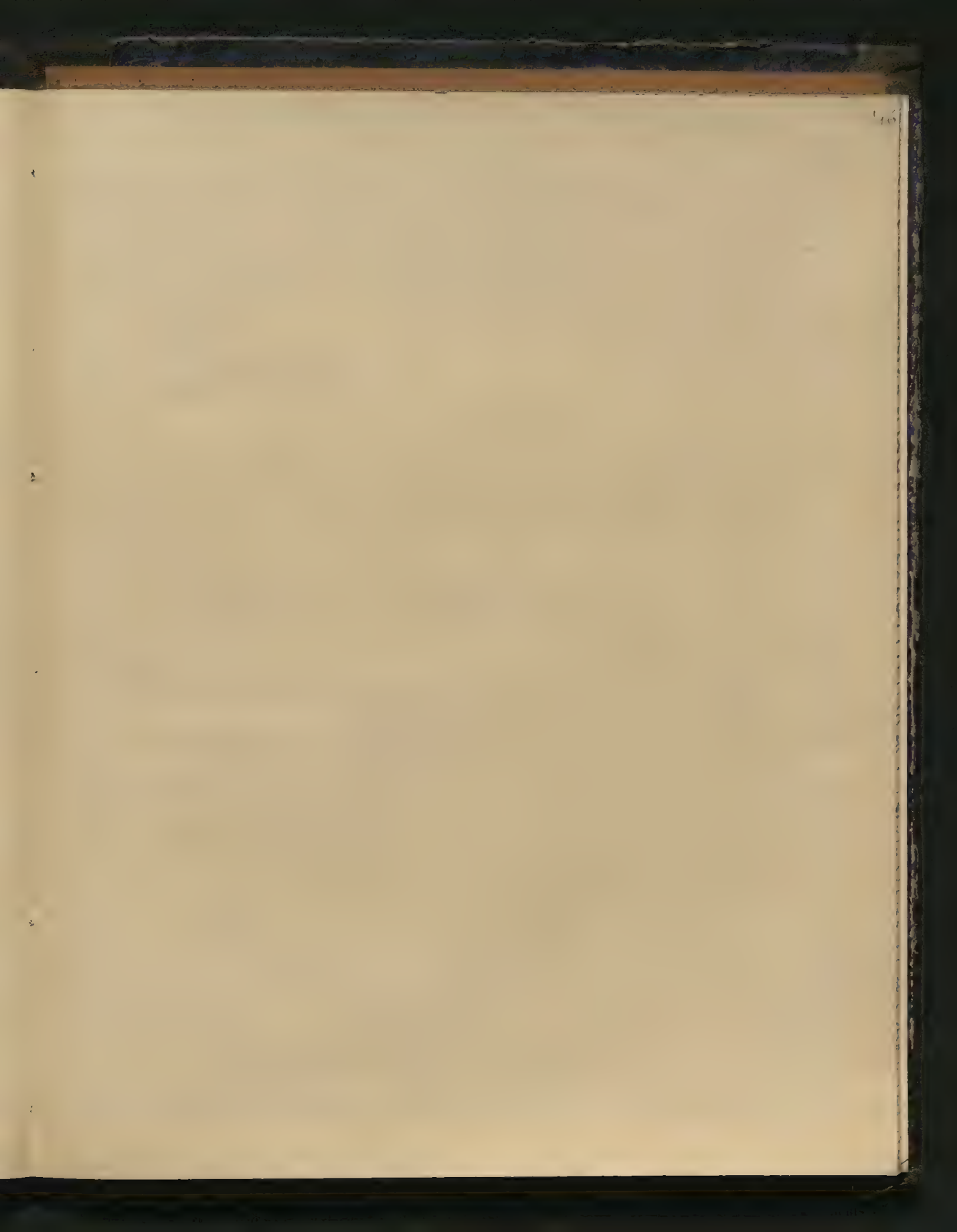








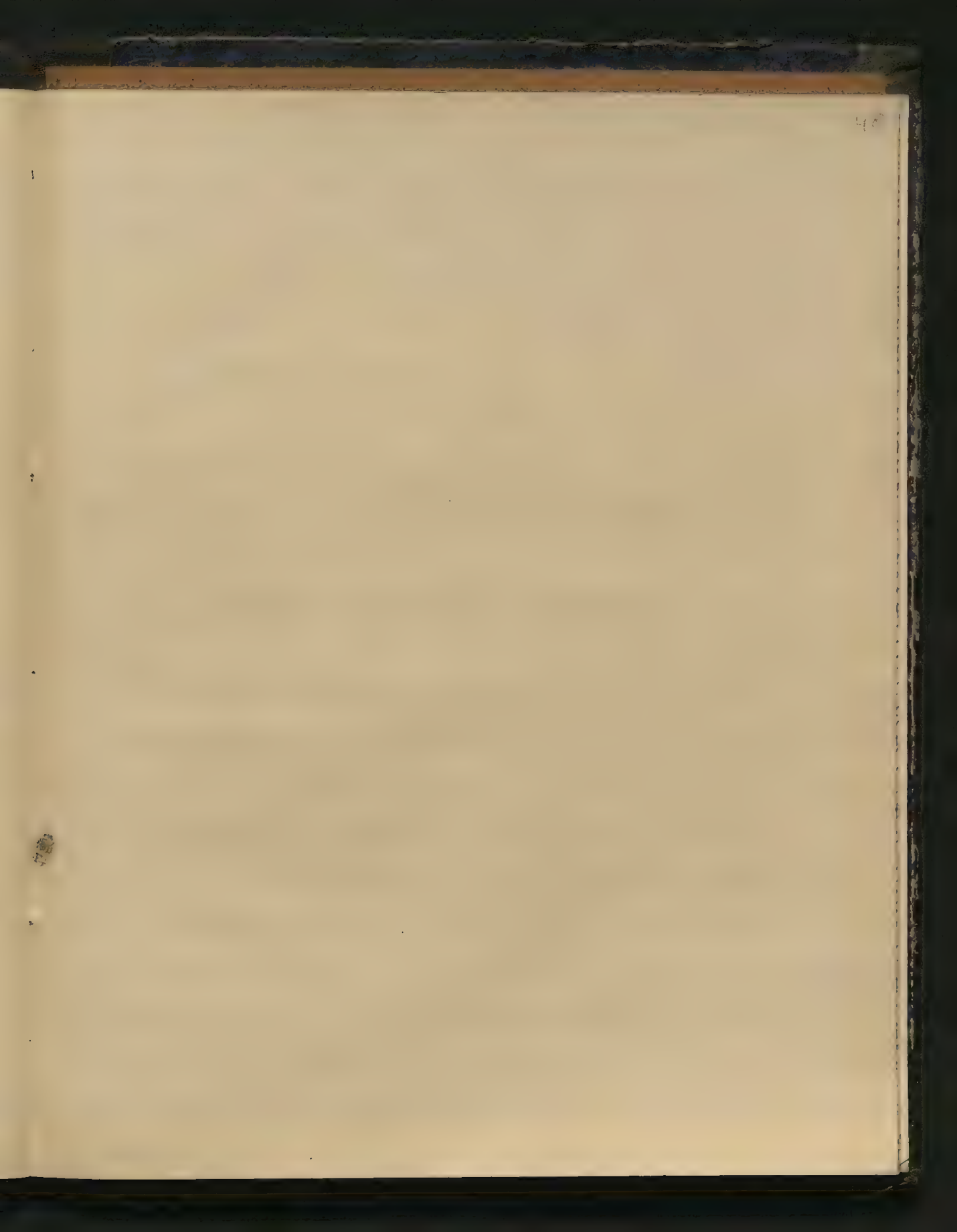


















































































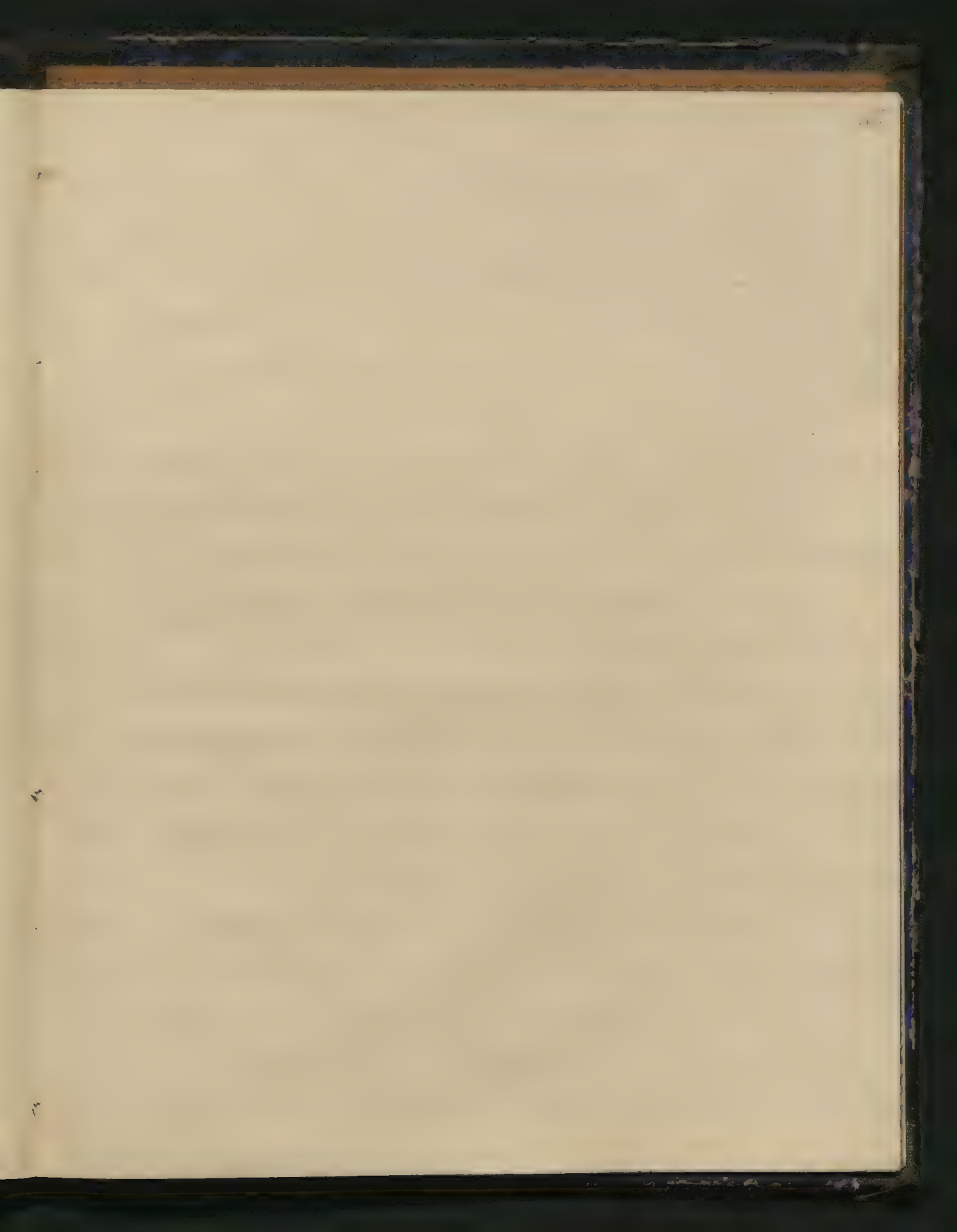










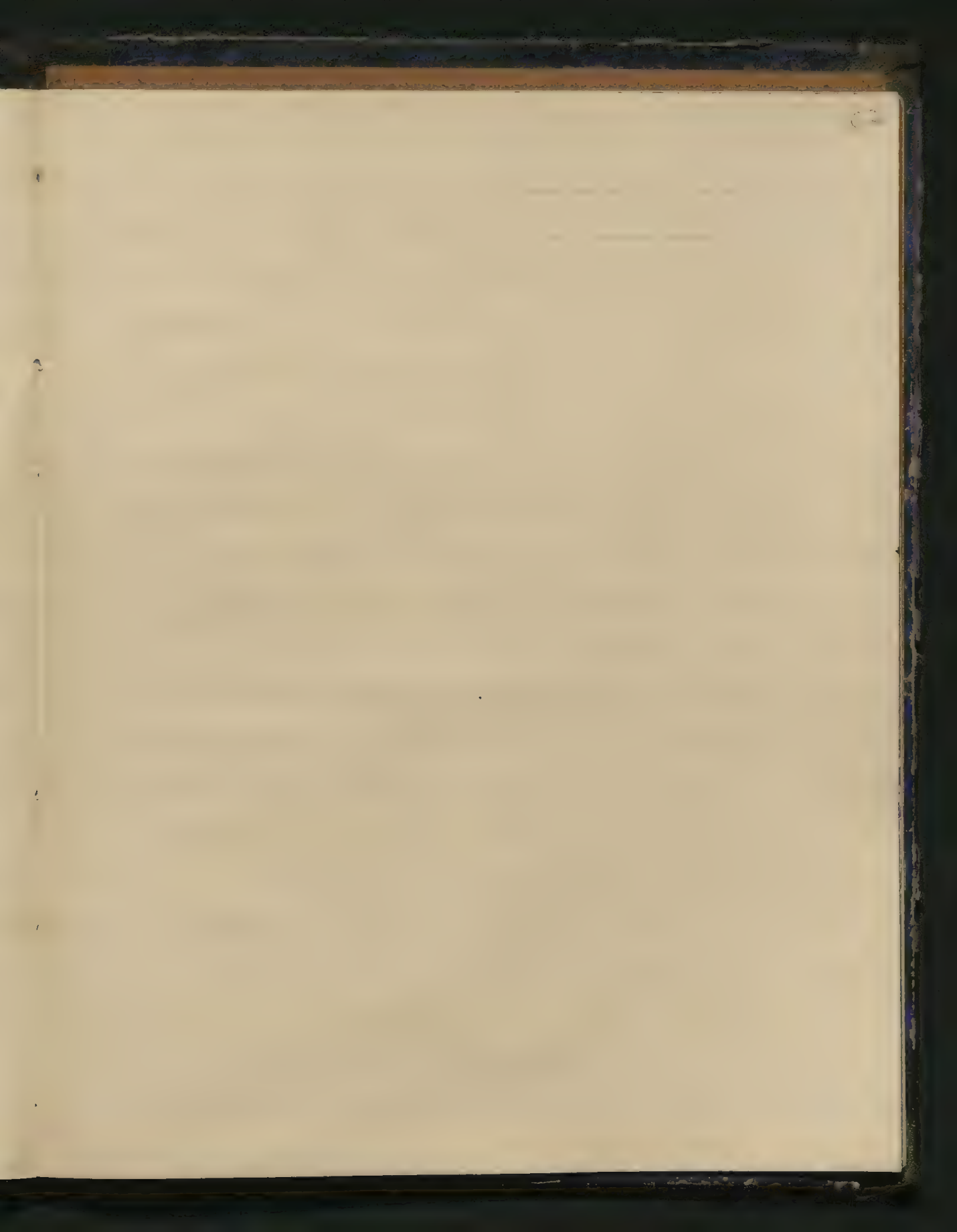
























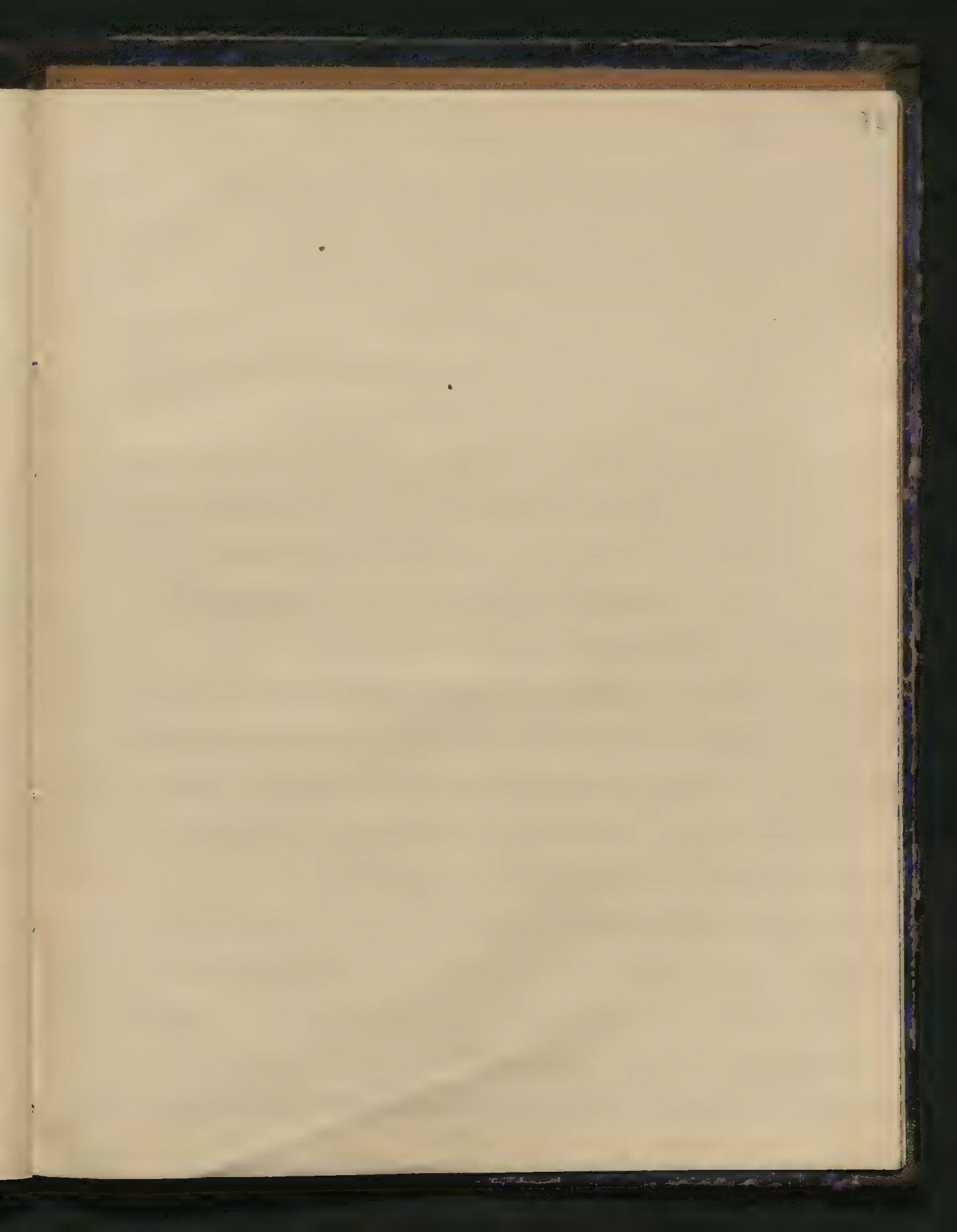














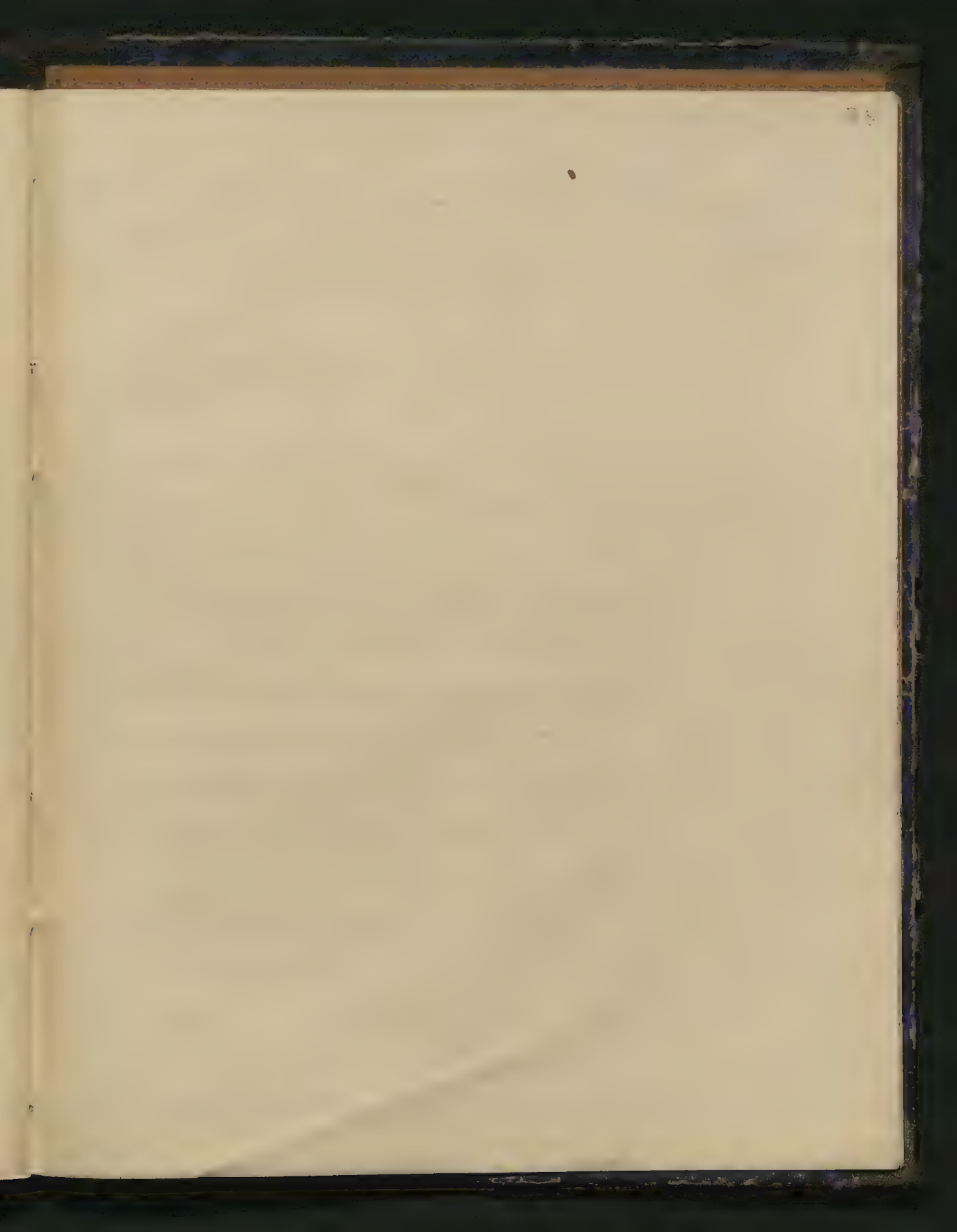






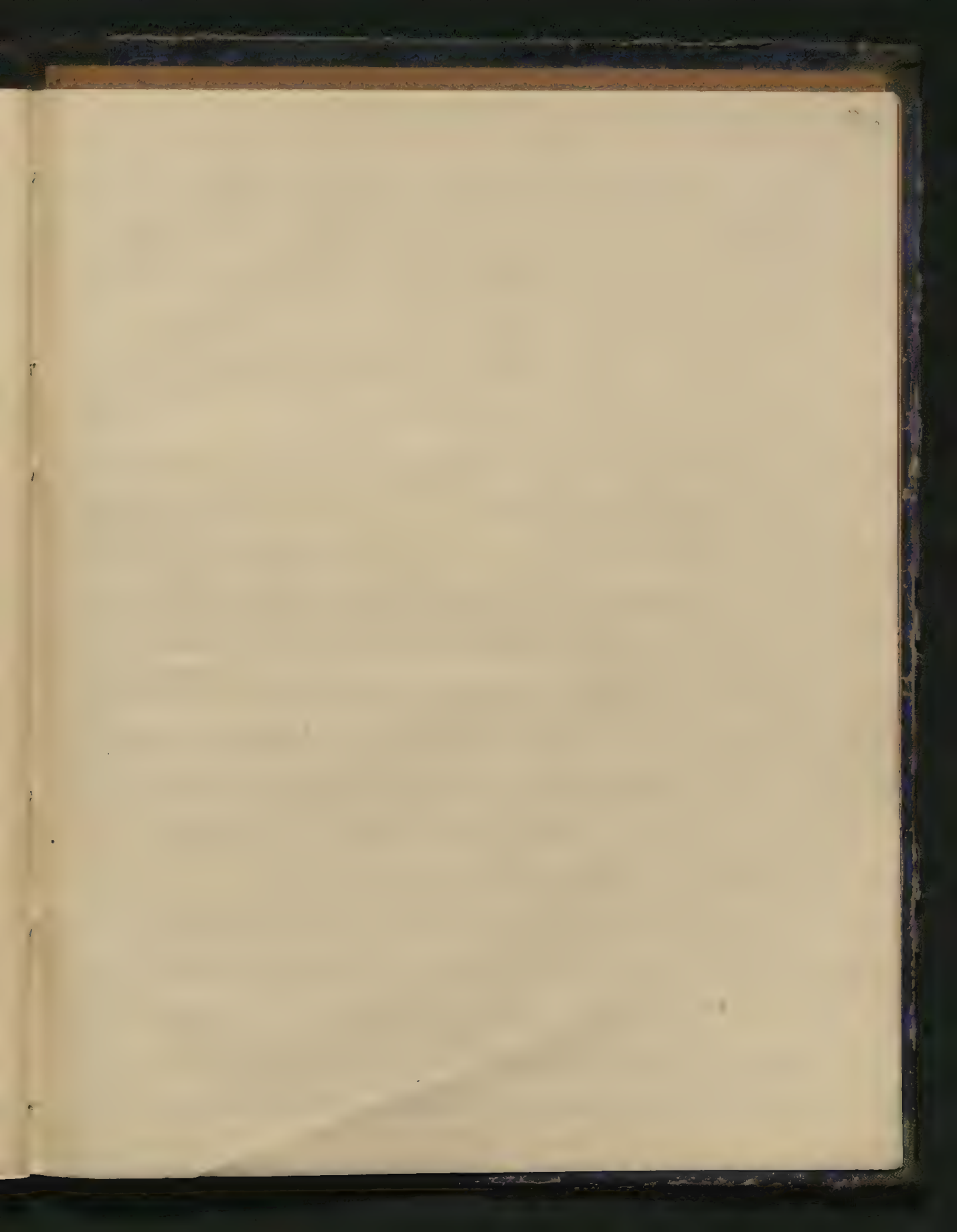




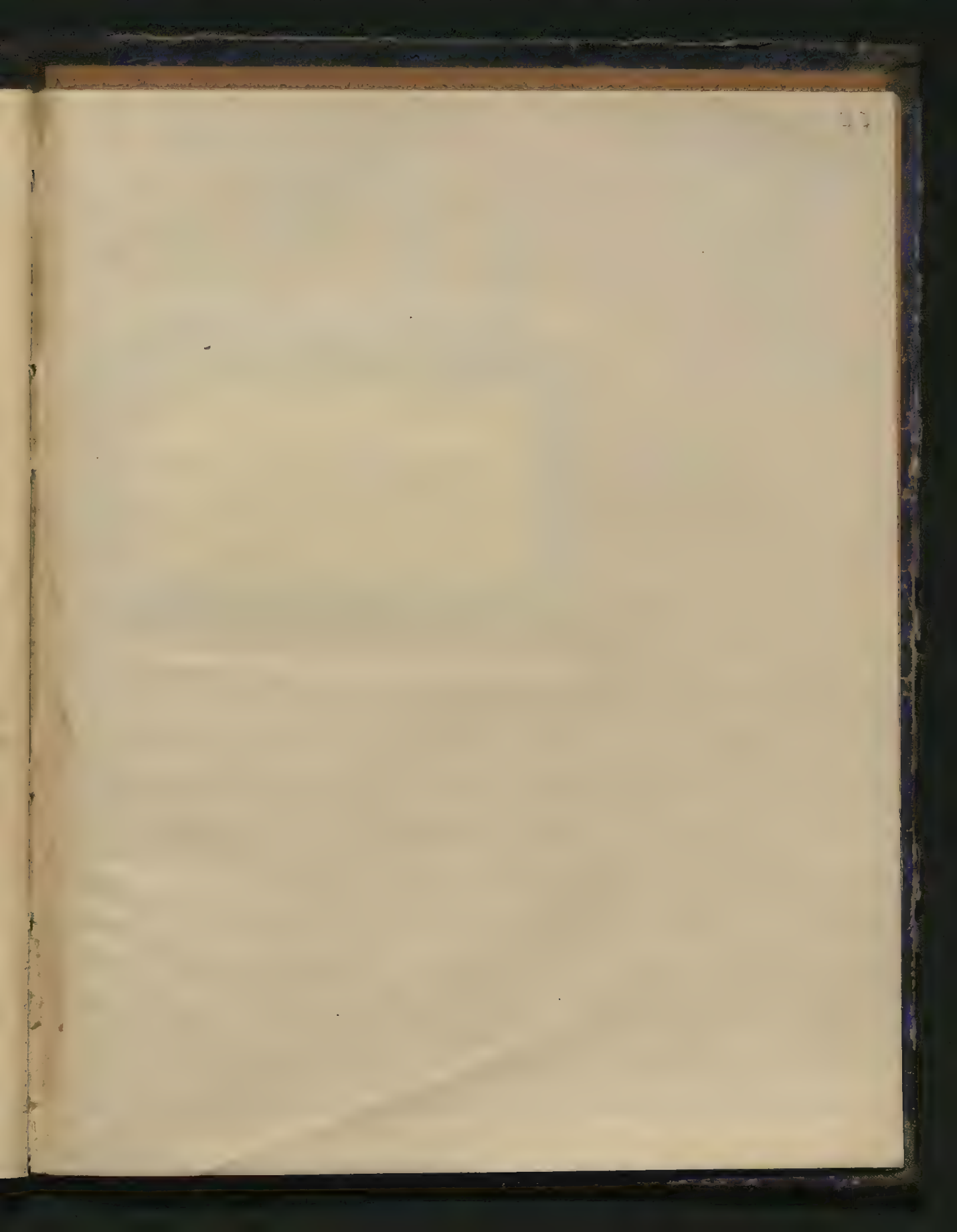














28

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS



